



البسطة والسوز

للغزل





إلى المعلمين والآباء

هذا واحد من كتب ليديبرد الرائدة ، وهو حلقة من سلسلة
وضعت خاصة لتفي بالحاجة الماسة جداً الى كتب تحتوي على
معلومات أولية أساسية للناشئين ، وقد خطط لها بعناية تامة ،
لتجذب إليها بلهفة العقول المحبة للاستطلاع ولتستثير حماسة
أولئك الذين لا يقبلون على القراءة تلقائياً .

لقد ساعدنا على اختيار مادة هذا الكتاب خبراء متخصصون في
مجال المادة العلمية وطرق معالجتها فجاء مختصراً شاملاً مشوقاً
وبسيطاً . وطبعناه بحروف كبيرة مضبوطة بالشكل التام لتقريبه إلى
الأغزاء الصغار .

لقد استبقنا أسئلة الأولاد حول الموضوع فعالجناها ، وعرضنا الحقائق
بتسلسل منطقي . فبينما - قدر الإمكان - ما حدث في الماضي وما له صلة
بالحاضر .

إن الأعمال الفنية الخاصة التي زود بها هذا الكتاب ، جعلته في مستوى
يندر وجود مثله في كتب القراءة المخصصة لهذه السن ، من حيث النوع
والثمن .

أما الرسوم ذات الألوان الرائعة فتظهر في كل صفحة من صفحات
هذا الكتاب ، لكي يكون لها الوقع الحسن في نفس القارئ ، ولإضفاء
مزيج من الحيوية والوضوح ، شأن جميع كتب ليديبرد الرائدة .

الكتبُ الرَّائدةُ



البَطْ وَالْوَز

المؤلف وواضع الرسوم : جُون لي پَمرتون
نقله إلى العربية : أحمد شفيق الخطيب

مكتبة لبنان

© حقوق الطبع محفوظة - طبع في إنكلترا ١٩٨٣

وَلِلْبَطَّةِ الذَّكَرِ رِيْشٌ زَاهِي الْأَلْوَانِ بَيْنَمَا لَوْنُ الْوَيْثِ
كَامِدٌ (بَاهِتٌ) فِي الْوَيْثِ.

تَعِيشُ طُيُورُ الْبَطِّ قُرْبَ الْمِيَاهِ .
وَوَاحِدُ الْبَطِّ بَطَّةٌ لِلذَّكَرِ وَالْوَيْثُ ،
لَكِنْ يُقَالُ « بَطَّةٌ ذَكَرٌ » لِلتَّمْيِيزِ .
وَتُدْعَى صِغَارُ الْبَطِّ فِرَاحًا أَوْ بَطِيْطَاتٍ .



بَطَّتَانِ ذَكَرٌ وَوَيْثٌ مِنْ نَوْعِ الْخُضَارِيِّ



البَطُّ السَّطْحِيَّةُ التَّغْذِيَّةُ

تَعِيشُ الْبَطُّ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ ،
وَيَتَغَذَّى بَعْضُهَا بِالْمَوَادِّ الْمُتَوَافِرَةِ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ
بَيْنَمَا يَغُوصُ بَعْضُهَا الْآخَرُ تَحْتَ الْمَاءِ طَلَبًا لِلْغِذَاءِ .

كِيش (حِقِّ)



حَذَف (شَرَّشِير) شَتَوِيَّ



صَوَّاي (زَايَّ أَوْ زَاو)



بُلْبُول



مَاذَا تَأْكُلُ الْبَطُّ السَّطْحِيَّةُ التَّغْذِيَّةُ؟

تَأْكُلُ الْبَطُّ السَّطْحِيَّةُ التَّغْذِيَّةُ الْأَعْشَابَ وَالْدِّدَانَ
وَالضَّفَادِعَ وَالْحَشَرَاتِ وَالْقَوَاقِعَ . فِي الصُّورَةِ أَدْنَاهُ
عِدَّةُ بَطَّاتٍ ذُكُورٍ مِنْ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ .

سَمَارِيَّ



خُضَارِيَّ

أَيْنَ تَعِيشُ الْبَطُّ ؟

تَعِيشُ الْبَطُّ عَلَى شَوَاطِيءِ الْبَرِّ وَالْأَنْهَارِ
وَبَعْضُهَا يَسْتَوِطِنُ سَوَاحِلَ الْبُحَيْرَاتِ وَالْبُحُورِ .
وَهِيَ تَتَغَذَّى أَوْ تَسْتَرِيحُ فَوْقَ الْيَابِسَةِ أَوْ عَلَى سَطْحِ
الْمَاءِ .

شَهْرَمَان
(مِنْ بَطِّ الشَّوَاطِيءِ الْبَحْرِيَّةِ)



تَعِيشُ الْبَطُّ الدَّاجِنَةُ فِي الْمَزَارِعِ وَالْحِظَائِرِ وَنَحْصُلُ
مِنْهَا عَلَى الْبَيْضِ وَاللَّحْمِ .



رِيشُ الْبَطِّ

لِلْبَطَّةِ نَوَعَانٌ مِنَ الرِّيشِ إِجْمَالاً - نَوْعٌ وَبَرِيٌّ نَاعِمٌ (أ)
يَحْفَظُ لَهَا الْحَرَارَةَ وَالْدَّفَاءَ ، وَنَوْعٌ قَاسٍ
قَلَمِيٌّ (ب) يُسَاعِدُهَا عَلَى الطَّيْرَانِ .



(ج)
رِيشَةٌ قَلَمِيَّةٌ
تَحْتَ عَدْسَةٍ مُكَبِّرَةٍ

تَتَأَلَّفُ الرِّيشَةُ مِنْ عَشْرَاتِ الْأَسَلِ الْمُتَفَرِّعَةِ مِنْ جَانِبِي
أَنْبُوبَةِ الرِّيشَةِ ، وَتَتَفَرَّعُ الْأَسَلُ بِدَوْرَهَا إِلَى آلَافِ السَّفَا
(أَوْ الْأَسِيلَاتِ) الْمُتَشَابِكَةِ مُكَوَّنَةً سَطْحًا شَبِيهَاً

١٠ بِالْجِلْدِ الرَّقِيقِ (ج) .

تُسَرَّحُ الْبَطَّةُ رِيشَهَا بِمِنْقَارِهَا ،
وَتَمْلَسُهُ بِزَيْتٍ تَفْرِزُهُ غُدَّةٌ زَيْتِيَّةٌ خَاصَّةٌ تُوجَدُ عَلَى
السَّطْحِ الظَّهْرِيِّ لِلذَّيْلِ .

سَمَارِيٌّ



كُلُّ أَنْوَاعِ الْبَطِّ تُجِيدُ السَّبَّاحَةَ .
وَيُسَاعِدُ الْبَطَّةُ فِي سَهُولَةِ الطَّفْوِ عِظَامُهَا الْمُجَوَّفَةُ .
كَمَا أَنَّ عِظَمَ الصَّدْرِ فِي الْبَطَّةِ يُشَبِّهُ قَاعِدَةَ
الْقَارِبِ ، لِذَلِكَ يُسَمَّى الْعِظَمُ الزُّورْقِيَّ ،
أَوْ زُورَقَ الْقَصِّ .



وَالْجَدِيرُ بِالذَّكْرِ أَنَّ رِيَشَ الْبَطَّةِ صَامِدٌ لِلْمَاءِ .
لِذَلِكَ تَسْتَطِيعُ الْبَطَّةُ أَنْ تَنَامَ أَوْ تَغْتَذِيَ فَوْقَ الْمَاءِ وَهِيَ
تَنَعَّمُ بِالْدَّفءِ دُونَ أَنْ يَبْتَلَّ جِسْمُهَا .



بَطَّةٌ ذَكَرٌ مِنْ نَوْعِ
الْحَذَفِ (أَوْ الشَّرْشِيرِ) الصَّيْفِيِّ

قَدَمَا الْبَطَّةِ

لِلْبَطَّةِ أَرْبَعُ أَصَابِعَ فِي كُلِّ قَدَمٍ ، ثَلَاثُ
كَبِيرَةٌ تَتَّجُهُ إِلَى الْأَمَامِ وَإِصْبَعٌ صَغِيرَةٌ (إِبْهَامِيَّةٌ) تَتَّجُهُ
إِلَى الْخَلْفِ .

وَتَنْتَهِي كُلُّ إِصْبَعٍ بِظُفْرٍ مِخْلَبِيٍّ .

خُضَارِيَّ
(ذَكَرٌ)

وَتَتَّصِلُ كُلُّ مَنِ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثِ الْكَبِيرَةِ بِنَسِيجٍ
جِلْدِيٍّ يُسَمَّى الْوَتْرَةَ .
وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَقْدَامِ الْمُكَفَّفَةِ (بِالْوَتَرَاتِ) تُسْتَخْدَمُ
كَمَجَازِيْفَ لِلْسَّبَاحَةِ .



تَقُومُ الْبَطُّ السَّطْحِيَّةُ التَّغْذِيَّةُ أحياناً كثيرةً بَغَطٍّ
رُؤُوسِهَا عَمِيقاً تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ - بِحَيْثُ تَكَادُ أذْنَابُهَا
تَتَعَامَدُ مَعَ السَّطْحِ .
وَفِي أَثْنَاءِ الْغَطِّ تَجْمَعُ الْبَطُّ الْأَعْشَابَ وَالْقَوَاقِعَ
وَالْحَشَرَاتِ الْمَائِيَّةَ .



تَسْبَحُ الْبَطُّ بِسُهُولَةٍ وَيُسَرُّ مُسْتَخْدِمَةً أَقْدَامَهَا
كَمَجَازِيْفٍ .
وَأَقْدَامُ الْبَطِّ الْمُكَفَّفَةُ تُسَهِّلُ لَهَا كَذَلِكَ الْمَشْيَ فَوْقَ
الْوَحْلِ الرَّخْوِ .
وَتَمْشِي الْبَطُّ أَيْضاً عَلَى الْيَابِسَةِ دُونِهَا عَنَاءٍ .



البَطْبُطَةُ أَوْ صَوْتُ أَلْبَطْ

تُصْدِرُ أَلْبَطُ أَنْوَاعاً مُخْتَلِفَةً مِنَ الْأَصْوَاتِ تُعْرَفُ
بِالْبَطْبُطَةِ .

وَقَدْ تَكُونُ أَلْبَطُطَةُ مُنَادَاةً أَوْ مُنَاجَاةً أَوْ هَلَعًا ، لَكِنَّ
إِنَاثَ أَلْبَطٍ فَقَطْ هِيَ الَّتِي تُصْدِرُ الزَّعِيقَ الْمَأْلُوفَ
«كَوَاكْ كَوَاكْ» الَّذِي تَتَمَيَّزُ بِهِ أَلْبَطُ .

بَطَّةٌ أُنْثَى مِنَ الْحَدَفِ الشَّتَوِيِّ



تَعِيشُ مُعْظَمُ صُرُوبِ أَلْبَطٍ جَمَاعَاتٍ
فِي أَسْرَابٍ كَبِيرَةٍ .



الطَّيْرَانِ

يَتَأَلَّفُ جَنَاحَا أَلْبَطَّةٍ غَالِبًا مِنْ أَلْرِّيشِ أَلْقَاسِي
(أَلْقَلَمِيٍّ).
وَتَتَرَاكَبُ أَلْرِّيشُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فُتُكْسِبُ أَلْجَنَاحَ
مَتَانَةً وَفَعَالِيَةً.



جَنَاحُ أَلْخُضَارِيِّ



تَطِيرُ أَلْبَطَّةٌ بِرَفْرَفَةٍ جَنَاحَيْهَا بِسُرْعَةٍ وَبِشِدَّةٍ.
وَبُوسَعِهَا لِيُجَنِّحَهَا لِئُسَاعِدَهَا عَلَى أَلْعُطُوفِ فِي أَثْنَاءِ
أَلطَّيْرَانِ.

تُقْلِعُ الْبَطُّ السَّطْحِيَّةُ التَّغْذِيَّةَ إِلَى الْهَوَاءِ مِنْ فَوْقِ سَطْحِ
الْمَاءِ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ . وَبِاسْتِطَاعَتِهَا أَنْ تَنْطَلِقَ مِنَ الْمَاءِ إِلَى
الْهَوَاءِ مُبَاشَرَةً وَبِشَكْلِ شِبْهِ عُمُودِيٍّ .



حَذَفُ شَتْوَةٍ تَنْطَلِقُ إِلَى الْهَوَاءِ

الْحَطُّ

تَنْشُرُ الْبَطَّةُ جَنَاحَيْهَا وَذَيْلَهَا عِنْدَ الْحَطِّ لِتَعْمَلَ
كَمَكَابِحَ ، وَتَهْبِطُ بِقَدَمَيْهَا أَوَّلًا طَاقِيَةً جَنَاحَيْهَا
حَالِمًا تَسْتَقِرُّ .



بَطُّ خُضَارِيَّةٌ تَحُطُّ عَلَى الْمَاءِ

الأعشاش

تَتَّخِذُ مُعْظَمُ أَنْوَاعِ الْبَطِّ أَعْشَاشَهَا عَلَى الْأَرْضِ ، فِي
أَمَاكِنَ لَا تَبْعُدُ كَثِيرًا عَنْ مَوْقِعِ الْمَاءِ .
وَتَبْنِي الْبَطَّةُ عُشَّهَا مِنَ الْأَعْشَابِ وَتُبْطِنُهُ بِالرِّيشِ
الْوَبْرِيِّ النَّاعِمِ .

بَطَّةٌ مِنْ نَوْعِ الْكِيشِ
تَجُثِمُ فِي عُشِّهَا



البِضُّ

تَبْيِضُ الْبَطَّةُ مَا يَتَرَاوَحُ بَيْنَ سِتِّ بَيِّضَاتٍ وَاثْنَتَيْ عَشْرَةَ
بَيِّضَةً فِي مَوْسِمِ التَّكَاثُرِ .
وَيَبْيِضُ الْبَطُّ بَسِيطُ التَّلَوْنِ وَغَيْرُ مُرَقَّطٍ أَبَدًا .
وَتَرْقُدُ (تَرْخُمُ) الْبَطَّةُ الْأُنْثَى عَلَى الْبَيْضِ لِتَفْرِخِهِ .



صَوَّيَّةٌ إِلَى جَانِبِ عُشِّهَا

فِرَاحُ الْبَطِّ

تَرْخُمُ الْبَطَّةُ الْأُمُّ فَوْقَ بَيْضِهَا فِي الْعُشِّ لِتُوفِّرَ لَهَا
الدَّفءَ وَالْحَرَارَةَ.
وَتَسْتَغْرِقُ فِتْرَةَ الْحَضَانَةِ هَذِهِ نَحْوَ أَرْبَعَةِ أَسَابِيعَ تُفْرِخُ
فِيهَا الْبُيُوضُ.



وَحَالَمَا تَنْتَهِي فِتْرَةُ تَفْقِيسِ الْبَيْضِ ، تَقُودُ الْبَطَّةُ الْأُمُّ
فِرَاحَهَا إِلَى الْمَاءِ.

وَتَسْتَطِيعُ فِرَاحُ الْبَطِّ السَّبَاحَةَ فِي الْمَاءِ مُبَاشَرَةً ، كَمَا
أَنَّهَا تَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهَا فِي طَلَبِ الْغِذَاءِ.
وَبَعْدَ بَضْعَةِ أَسَابِيعَ تَبْدَأُ هَذِهِ الْفِرَاحُ بِالطَّيْرَانِ.

بَطَّةٌ أُثْنَى مِنْ نَوْعِ الْحَذَفِ الصَّيْفِيِّ (الْكُرْكُجِ)



استبدال الكساء الريشي

الربيع

بطتان من نوع البلبول
في ريش موسم التكاثر



(أنثى)

(ذكر)

الصيف

بطة راحمة
(أيار - حزيران)



بطة ذكر في فترة
استبدال الكساء الريشي
(تموز)

تطرح البطة ريشها في كل عام ، وينمو لها كساء
ريشي جديد .

وتستغرق عملية استبدال الكساء الريشي هذه حوالي
أربعة أشهر ، وتكون البطة في بعض هذه الفترة
عاجزة عن الطيران .

غروب اللون

في فترة استبدال الكساء الريشي تفقد ذكور البطة
زهوها اللوني وتغدو باهتة اللون كالإناث .
وتعرف هذه الفترة بفترة الغروب اللوني .
ويجري استبدال الكساء الريشي في الإناث بعد هذه
الفترة بحوالي شهر .



بطة في فترة استبدال
الكساء الريشي
(آب)



الخريف
بطة ذكر

وقد اكتمل كساء الريشي الجديد
(تشرين الأول)



الشتاء



البطتان (الذكر والأنثى) وقد اكتمل كساؤهما الريشي

الجديد . بعض البطة تطير أسراباً إلى أفريقيا لقضاء فترة الشتاء . ٢٩



ذُو الْعَيْنِ الذَّهَبِيَّةِ

وهُنَالِكَ أَنْوَاعٌ أُخْرَى مِنْ الْبَطِّ تَتَوَالَدُ فِي الْمَنَاطِقِ
الْبَارِدَةِ ، وَهِيَ تَطِيرُ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْأَكْثَرِ دِفْئًا لِقَضَاءِ
مَوْسِمِ الشِّتَاءِ .
وهذه التَّنَقُّلاتُ تُسَمَّى هِجْرَةً .



بَطٌّ مِنْ نَوْعِ الْكَيْشِ (أَوْ الْحَقِّ)

هِجْرَةُ الْبَطِّ

تُغَادِرُ بَعْضُ أَنْوَاعِ الْبَطِّ مَوَاطِنَهَا فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ
فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ قَاصِدَةً مَنَاطِقَ أَكْثَرِ دِفْئًا .
وَفِي الرَّبِيعِ تَعُودُ هَذِهِ الْبَطُّ إِلَى مَوَاطِنِهَا .

البَطُّ الْغَوَّاصَةُ

تَقْتَاتُ الْبَطُّ الْغَوَّاصَةُ بِمَا تَجِدُهُ فِي قَاعِ الْمَاءِ ،
حَيْثُ يُمَكِّنُهَا الْبَقَاءُ حَوَالَى نِصْفِ دَقِيقَةٍ فِي كُلِّ
غَوْصَةٍ .

وَالْبَطُّ ذَاتُ الْقَنَازِعِ - كَالْبَطَّتَيْنِ فِي الصُّورَةِ
أَدْنَاهُ - هِيَ مِنَ الْبَطِّ الْغَوَّاصَةِ .



بَطَّةُ (ذَكَر) ذُو قَنْزَعَةٍ

بَطَّةُ ذَاتُ قَنْزَعَةٍ

وَكَثِيرًا مَا تُرَى مِثْلُ هَذِهِ الْبَطِّ الْمُقَنْزَعَةِ فِي بُحَيْرَاتِ

الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ وَبَرَكِهَا .

وَمِنْ هَذِهِ الْبَطِّ الْغَوَّاصَةِ أَيْضًا النَّوعُ الْمُسَمَّى ذَا الْعَيْنِ
الذَّهَبِيَّةِ ، الَّذِي يَبْدُو بَطَّةً ذَكَرٌ مِنْهُ فِي الصُّورَةِ أَدْنَاهُ .
تَتَغَذَّى الْبَطُّ الْغَوَّاصَةُ بِالْمَحَارِ (الْقَوَاقِعِ) وَالسَّرَطَانِ
(السَّلْطَعُونَ) وَالنَّبَاتَاتِ الْمَائِيَّةِ ،
وَتُسَاعِدُهَا فِي عَمَلِيَّةِ الْغَوْصِ أَجْنَحَتُهَا وَأَقْدَامُهَا .



أَعْشَاشُ الْبَطِّ الْغَوَاصَةِ

تَبْنِي الْبَطُّ الْغَوَاصَةُ أَعْشَاشًا كَبِيرَةً ، وَتَبْطِنُهَا بِطَبَقَةٍ
كَثِيفَةٍ مِنَ الرِّيشِ الْوَبْرِيِّ الزَّغَبِ ،
تَنْتَفِهُ الْبَطُّ مِنْ صُدُورِهَا .



حُمْرَايَة (بَطَّةٌ حَمْرَاءُ)

بَيْضُ الْبَطِّ الْغَوَاصَةِ

يَتَمَيَّزُ بَيْضُ الْبَطِّ الْغَوَاصَةِ بِلَوْنِهِ الضَّارِبِ إِلَى الْخَضِرَةِ .
وَقَدْ يَبْلُغُ مَا تَبْيِضُهُ الْبَطَّةُ الْخَمْسَ عَشْرَةَ بَيْضَةً .
وَتُسَمَّى مَجْمُوعَةُ الْبَيْضِ فِي الْعُشِّ حَضَنَةً .



بَطَّةٌ مِنَ الْبَطِّ الْغَوَاصَةِ

مَوَاطِنُ الْبَطِّ الْغَوَاصَةِ

يَسْتَوِطِنُ بَعْضُ الْبَطِّ الْغَوَاصَةِ الْبِحَارَ، وَيَسْتَوِطِنُ بَعْضُهَا الْآخِرَ الْبُحَيْرَاتِ الْكَبِيرَةِ. وَفِي الصُّورَةِ أَدْنَاهُ ذُكُورٌ وَإِنَاثٌ مِنْ مُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الْبَطِّ الْغَوَاصَةِ.



حُمْرَايَة

(أُنْثَى)

(ذَكَر)

نِيرُوقِي

(ذَكَر)

(أُنْثَى)

الدَّرَاجُ الْأَسْوَدُ

(أُنْثَى)

(ذَكَر)

تُهَاجِرُ بَعْضُ أَنْوَاعِ الْبَطِّ الْغَوَاصَةِ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ لِتَقْضِيَ الشِّتَاءَ فِي مَنَاطِقَ أَكْثَرُ دِفْئًا. وَيَتَخَلَّفُ هُنَاكَ بَعْضُهَا لِلتَّعْشِيشِ فِي الرَّبِيعِ، وَالْقَلِيلُ مِنْهَا يَبْقَى السَّنَةَ بِطُولِهَا.



ذُو الْقَنْزَعَةِ

(أُنْثَى)

(ذَكَر)

ذُو الْعَيْنِ الذَّهَبِيَّةِ

(ذَكَر)

(أُنْثَى)

بَطُّ الزَّفِّ

(ذَكَر)

(أُنْثَى)

البَطُّ الْمُفَرَّضَةُ الْمَنَاقِيرُ

تَتَغَذَّى أَنْوَاعُ الْبَطِّ هَذِهِ بِالْأَسْمَاكِ .
وَأَطْرَافُ مَنَاقِيرِهَا مُفَرَّضَةٌ كَحَدِّ الْمِنْشَارِ .

وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ هَذِهِ الْمَنَاقِيرَ الْمُفَرَّضَةَ الْحُدُودَ
لِلْإِلْتِقَاطِ غِذَائِهَا وَتَنَاوُلِهِ .

بَلَقْشَةُ حَمْرَاءُ الصَّدْرِ

(أُنْثَى)

(ذَكَرٌ)



(ذَكَرٌ) بَلَقْشَةُ (أُنْثَى)

هَذِهِ الْبَطَّةُ الْمُفَرَّضَةُ الْمِنْقَارِ هِيَ مِنْ نَوْعِ الْبَلَقْشَةِ
أَيْضًا . وَهِيَ تَتَّخِذُ عُسْهَا فِي ثَقْبٍ أَوْ فَجْوَةٍ دَاخِلِ
جَذْعِ شَجَرَةٍ . وَحِينَئِذٍ تَنْقُفُ الْفِرَاحُ تَرْحَفُ هَابِطَةً إِلَى
الْأَرْضِ .

البَطُّ الْجَوَائِمُ

تَقْضِي الْبَطُّ الْجَوَائِمُ وَقْتًا طَوِيلًا عَلَى الْأَشْجَارِ
وَتَتَّخِذُ فِيهَا أَعْشَاشَهَا .

وَهِيَ تَفْضِلُ الْمَوَاقِعَ الْقَرِيبَةَ مِنَ الْبِرَكِ أَوْ الْبُحَيْرَاتِ
الْمُحَاطَةِ بِالْأَحْرَاجِ .

أُنْثَى مِنْ الْبَطِّ الْكَارُولِينِي
(مَوْطِنُهُ أَمْرِيكَا)



ذَكَرٌ وَأُنْثَى مِنْ الْبَطِّ الْيُوسُفِيِّ «الْمَنْدَرِينِي»
(مَوْطِنُهُ آسِيَا)

كَثِيرًا مَا يَجْلِبُ بَعْضُهُمْ أَنْوَاعًا مِنَ الْبَطِّ مِنْ بِلَادٍ
غَرِيبَةٍ ،

فَتَهْرَبُ هَذِهِ الْبَطُّ مِنْ حَظَائِرِهَا وَتَعِيشُ بَرِّيَّةً .
وَفِي الصُّورَةِ أَدْنَاهُ بَعْضُ أَنْوَاعِ الْبَطِّ الْجَوَائِمِ .



تَخْتَلِفُ أَشْكَالُ الْمَنَاقِيرِ بِاخْتِلَافِ أَنْوَاعِ الْبَطِّ
تَبَعاً لِاخْتِلَافِ الْغِذَاءِ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ كُلُّ نَوْعٍ .
وَيُلاحَظُ تَكْيُفُ الْمِنْقَارِ لِمُلَاءَمَةِ نَوْعِيَّةِ الْغِذَاءِ
الْمُتَنَاوَلِ .



مِنْقَارُ الْخُضَارِيِّ مُهَيَّأً لِتَنَاوُلِ
الطَّعَامِ مِنْ تَحْتِ سَطْحِ الْمَاءِ مُبَاشَرَةً .



مِنْقَارُ الْكَيْشِ (الْحِقِّ) ضَخْمٌ
«يَدِبُّ» بِهِ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ .



مِنْقَارُ الشَّهْرَمَانِ مُكَيَّفٌ لِلتَّغْذِيَةِ
السَّطْحِيَّةِ .



مِنْقَارُ الصَّوَايِّ (الزَّايِّ) صَغِيرٌ
نَسْبِيًّا وَيُلَاقِظُ التَّغْذِيَةَ السَّطْحِيَّةَ .



مِنْقَارُ الْبَلَقْشَةِ ضَيِّقٌ مُفَرَّضٌ
الْأَطْرَافِ كَحَدِّ الْمِنْشَارِ لِالْتِقَاطِ
الْأَسْمَاكِ .

لِكَثِيرٍ مِنَ الْبَطِّ السَّطْحِيَّةِ التَّغْذِيَةِ رُقْعَةٌ زَاهِيَّةٌ التَّلَوْنِ فِي
كِلَا الْجَنَاحَيْنِ . وَتُسَمَّى هَذِهِ
الرُّقْعَةُ الْمُلَوَّنَةُ بَرْقَشَةً (أَوْ بُقْعَةً) الْجَنَاحِ .



جَنَاحُ الْخُضَارِيِّ



جَنَاحُ الْحَدَفِ (الشَّرْشِيرِ) الشَّتَوِيِّ



جَنَاحُ الْبُلْبُولِ



جَنَاحُ الْكَيْشِ (الْحِقِّ)

الْتَمَّ (الْوَزُّ الْعِرَاقِيَّةُ)

الْتَمَّ (الْوَزُّ أَوْ الْإِوَزُّ الْعِرَاقِيَّةُ) طُيُورٌ كَبِيرَةٌ
قَوِيَّةٌ مِنْ كَفَيَّاتِ الْأَقْدَامِ .

وَهِيَ تَسْتَوِطِنُ أَلْمِيَاهَ الضَّحَلَةَ فِي الْبُحَيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ
وَالْبَرَكَ .

وَتُوجَدُ أَنْوَاعُ الْتَمَّ الْمُخْتَلِفَةُ فِي كَثِيرٍ
مِنْ بَقَاعِ الْعَالَمِ .



تَمَّةٌ سَوْدَاءُ

تَقْتَاتُ الْتَمَّ بِالْأَعْشَابِ الْمَائِيَّةِ وَالْدِّيدَانِ وَالْضَفَادِعِ ،
وَهِيَ تَغُطُّ رُؤُوسَهَا عَمِيقًا تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ حَتَّى
لَتَكَادُ أَذْنَابُهَا تُعَامِدُ السَّطْحَ كَمَا تَفْعَلُ بَعْضُ أَنْوَاعِ
الْبَطِّ . وَوَاحِدَةُ الْتَمَّ تَمَّةٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى .



تَمَّ خَرَسَاءُ

طَيْرَانُ الْإِوزِ

الْإِوزُ الْعِرَاقِيَّةُ طُيُورٌ فَائِقَةٌ الْقُدْرَةَ عَلَى الطَّيْرَانِ .
وَهِيَ تَطِيرُ وَالرَّأْسُ مَمْدُودٌ إِلَى الْأَمَامِ
بَيْنَمَا تُطَوِي الرِّجْلَانِ وَتُرْفَعَانِ بِمُحَاذَاةِ الذَّيْلِ .

وَضَرَبَاتُ الْجَنَاحِ فِي أَثْنَاءِ الطَّيْرَانِ ثَابِتَةٌ بَطِيئَةٌ
الَّتِي تَرَدُّدٌ ، يُسْمَعُ خَفَقَانُهَا عَنْ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ .



أَعْشَاشُ الْإِوزِ وَيَضُّهَا

تَضَعُ الْإِوزَةُ الْعِرَاقِيَّةُ خَمْسَ بَيْضَاتٍ أَوْ سِتًّا فِي عُشٍّ
ضَخْمٍ تَبْنِيهِ مِنَ الْقَصَبِ وَالْعِيدَانِ وَالْأَعْشَابِ الْمَائِيَّةِ.

وَتُفَضِّلُ أَلْتَمُّ التَّعْشِيشَ عَلَى مَقَرَّبَةٍ مِنَ الْمَاءِ
وَعَالِبًا مَا يَكُونُ ذَلِكَ فَوْقَ جَزِيرَةٍ مُجَاوِرَةٍ.

وَيُشَارِكُ أَلْتَمَّةُ الذَّكَرُ أَنْثَاهُ فِي حَضَنِ الْبَيْضِ ،
وَتَسْتَغْرِقُ فِتْرَةَ التَّفْرِيحِ خَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ يَوْمًا .
وَيُدَافِعُ أَلْتَمَّةُ الذَّكَرُ عَنْ عُشِّهِ بِعُنْفٍ وَشَرَّاسَةٍ .



فِرَاحُ التَّمِّ

فِرَاحُ التَّمِّ تُدْعَى تُمِيمَاتٍ ،

وَهِيَ تَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ وَتَقْوَى عَلَى طَلَبِ الطَّعَامِ

بِنَفْسِهَا بَدَأَ مِنْ الْيَوْمِ التَّالِي لِتَفْرِихِهَا .

وَبَعْدَ حَوَالِي أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ وَنِصْفِ الشَّهْرِ تَبْدَأُ بِالطَّيْرَانِ .



كَثِيرٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْبَطِّ وَالْوَزِّ تَأْنَسُ إِلَى التَّدْجِينِ بِسُرْعَةٍ .
وَيُرَبَّى الْكَثِيرُ مِنْهَا فِي الْبِرْكِ وَالْبُحَيْرَاتِ فِي الْحَدَائِقِ
الْعَامَّةِ .

طُورُ الْبَطِّ الْمَذْكُورَةُ فِي هَذَا الْكِتَابِ

الْبَطُّ السُّطْحِيَّةُ التَّغْذِيَّةُ

الخُضَارِيُّ

الصفحات ١٧, ١٦, ١٥, ١٢, ٦, ٥

٥١, ٤٣, ٤٢, ٢٣, ٢١, ٢٠

الشَّهْرَمَانُ

الصفحتان ٤٢, ٨

الحَذَفُ (الشَّرْشِيرُ) الشَّتْوِيَّةُ

الصفحتان ٤٣, ٢٢, ١٨, ٧

السَّارِيُّ

الصفحتان ١١, ٦

الحَذَفُ (الشَّرْشِيرُ) الصَّيْفِيَّةُ

الصفحات ٢٧, ٢٦, ١٣

الكَيْشُ (الحَقُّ)

الصفحات ٤٣, ٤٢, ٣٠, ٢٤, ٧

البُلْبُولُ

الصفحات ٤٣, ٢٩, ٢٨, ٧

الصَّوَّاي (الزَّاي)

الصفحات ٢٥, ١٩, ٧

الْبَطُّ الْغَوَّاصَةُ

ذُو الْعَيْنِ الذَّهَبِيَّةُ

الصفحات ٣٦, ٣٣, ٣١

ذُو الْقَنْزَعَةِ

الصفحات ٥١, ٣٦, ٣٢

الْحُمْرَايَةُ

الصفحات ٥١, ٣٧, ٣٤

النَّيْرُوقِيُّ

الصفحة ٣٧

الدَّرَاجُ الْأَسْوَدُ

الصفحة ٣٧

بَطُّ الزَّفِّ

الصفحتان ٣٦, ٣٥

الْبَطُّ الْمَفْرُضَةُ الْمَنَاقِيرُ

الصفحة ٣٨

الْبَلَقْشَةُ الْحُمْرَاءُ الصَّدْرُ

الصفحات ٤٢, ٣٩, ٣٨

الْبَلَقْشَةُ

الْبَطُّ الْجَوَائِمُ

الصفحة ٤٠

الْبَطُّ الْكَارُولِينِي

الصفحات ٥١, ٤١, ٤٠

الْبَطُّ الْيُوسُفِيُّ (الْمَنْدَرِينِي)

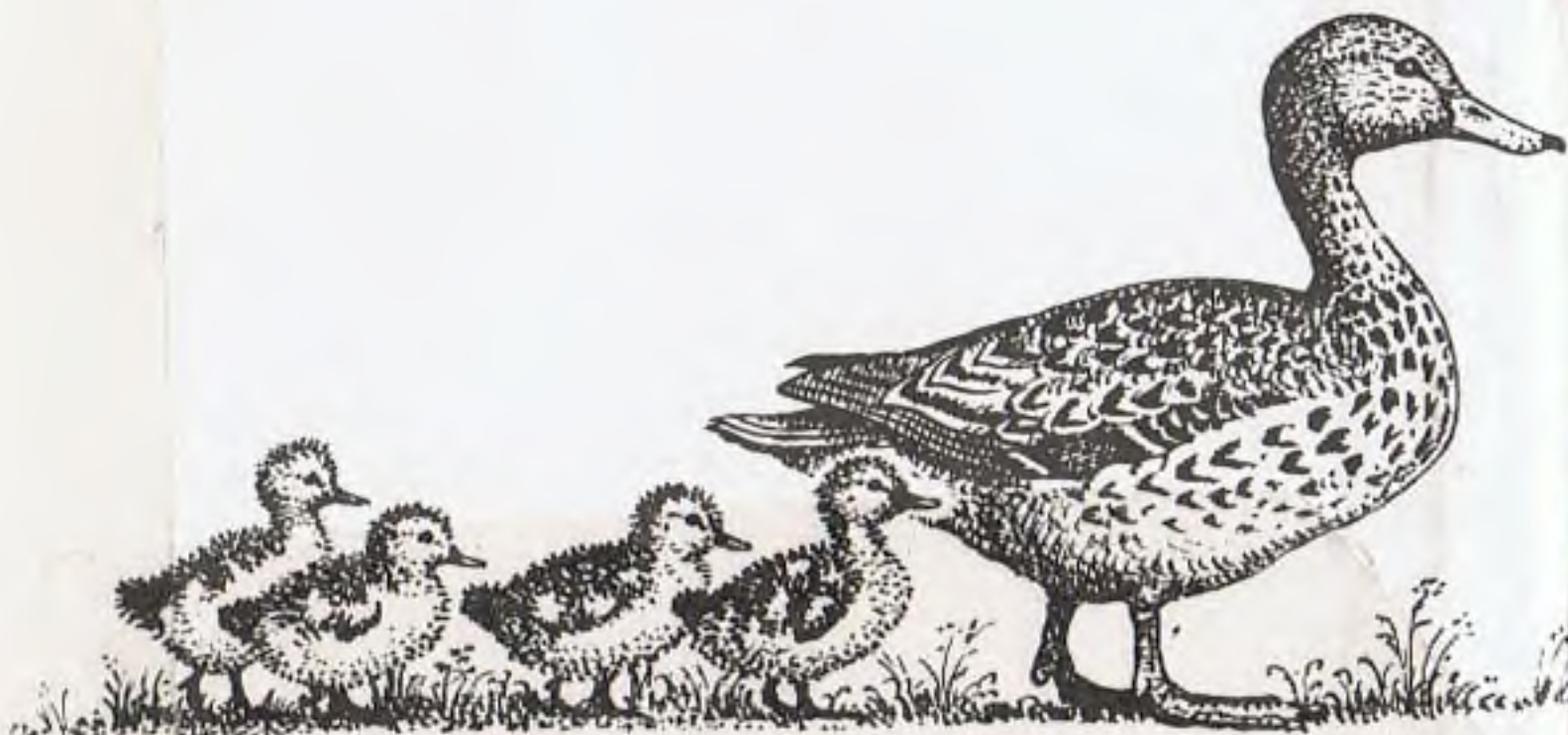
الْوَزُّ الْعِرَاقِيَّةُ (الْتَمُّ)

الصفحة ٤٤

الْتَمَّةُ السُّودَاءُ

الصفحة ٤٥

الْتَمَّةُ الْخَرَسَاءُ



سلسلة « الكتب الرائدة »

- | | |
|---|---|
| ٢١ - الدِّيْنُوصُورَات | ١ - الماء |
| ٢٢ - أَوْرَاقُ النَّبَات | ٢ - الْإِنْسَانُ يَغْزُو الْجَوَّ |
| ٢٣ - الطُّرُق | ٣ - الْأَسْوَدُ وَالنُّسُور |
| ٢٤ - عَالَمُ الشَّجَرَةِ | ٤ - الْبَطُّ وَالْوَزَّ |
| ٢٥ - النَّارُ | ٥ - الْإِنْسَانُ يَرْكَبُ الْبَحْرَ |
| ٢٦ - الْبِنُّ وَالْقَهْوَةُ | ٦ - الْهَمَاءُ |
| ٢٧ - الشُّوكُولَاتَةُ وَالْكَافُو | ٧ - السِّيَّارَةُ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِ |
| ٢٨ - الْخُبْزُ | ٨ - الْبُيُوتُ |
| ٢٩ - الْقُرُودُ | ٩ - الصَّحَارَى |
| ٣٠ - عُحُولُ الْبَحْرِ وَالْحَيْتَانِ | ١٠ - الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ |
| ٣١ - الْجُنُودُ | ١١ - الصَّوْتُ |
| ٣٢ - الْغَابَاتُ | ١٢ - خَيَالُ الْأَرْضِ |
| ٣٣ - الْجِبَالُ | ١٣ - صِغَارُ الْحَيَوَانَاتِ |
| ٣٤ - الْمِنْطَقَتَانِ الْقُطْبِيَّتَانِ | ١٤ - الْفِطَارَاتُ |
| ٣٥ - الْأَسْنَانُ | ١٥ - ضِيخَامُ الْحَيَوَانَاتِ |
| ٣٦ - الْفَوَاكِهُ وَالشَّمَارُ | ١٦ - الْجَدَاوِلُ وَالْأَنْهَارُ |
| ٣٧ - الْجُزُرُ | ١٧ - الْجُسُورُ |
| ٣٨ - الدَّبِيَّةُ | ١٨ - الْحُصُونُ وَالْقِلَاعُ |
| ٣٩ - الشَّاي | ١٩ - الطُّيُورُ الْمُغْرَدَةُ |
| | ٢٠ - الزَّوَاجِفُ |

Series 737 Arabic

فِي سِلْسِلَةِ كُتُبِ الْمَطَالَعَةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ ٣٠٠ كِتَابٍ تَتَنَاوَلُ الْوَانَا
مِنْ الْمَوْضُوعَاتِ تَنَاسِبٌ مُخْتَلَفُ الْأَعْمَارِ . أَطْلُبِ الْبَيَانَ الْخَاصَّ بِهِمَا مِنْ :

مَكْتَبَةُ لُبْنَانِ - سَاحَةُ رِيَاضِ الصَّلَحِ - بَيْرُوت